



Agape



INHALT

BEDEUTUNG
ABLAUF
MUSIK - AGAPE
LIEDVORTRAG



BEDEUTUNG

Agape (lateinisch die caritas) ist ein griechisches Wort für **Liebe**. Das griechische Verb „**sa-gapo**“ bedeutet „**jemanden mit Achtung behandeln, bevorzugen**“. Agape ist auch der Name einer der 3 Märtyrerinnen Agape, Chione und Irene von Thessaloniki.

Plotin (geboren um 205 in Lykonpolis in Ägypten; gestorben um 270 in Minturnae, Kampagnen, griechischer Philosoph, Hauptvertreter des Neuplatonismus) verwendete den Begriff „Agape“ für jene **Liebe, durch die der oder die Geringere erhöht** wird. Der Gegensatz dazu ist der **Eros**, darunter verstand er einen **drängenden Zustand nach jemandem**.

Immer, wenn das **Neuen Testament** das griechische Wort Agape benutzt, bedeutet es „**Gottes reine und göttliche Liebe**“.

Für den deutschen Sprachgebrauch könnte man Agape am besten mit „**uneigennützig schenkende Liebe**“ übersetzen.

Für Christen bedeutet Agape die **Liebe zum Nächsten, zu Gott und die Liebe Gottes zu den Menschen**.

Agape ist die **höchste der 3 theologischen Tugenden**: Glaube, Hoffnung und Liebe.

Im **Hohelied der Liebe** beschreibt Paulus die Agape im 1. Korinther Brief. Diese Bibelstelle wird auch gern als Evangelium oder Lesung verwendet

► <http://www.bibel-online.net/buch/46.1-korinther/13.html>

► „**Brautmesse - Trauung 4**“ in „**A – Z**“ auf

<http://www.perfekte-hochzeitsplanung.at/PDF/Brautmesse4.pdf>

Die ersten Christen übernahmen von den jüdischen Kiddusch-Feiern am Sabbat die Praxis, eine **Mahlzeit nach dem Gottesdienst miteinander einzunehmen**. Mit großer Wahrscheinlichkeit wird deshalb der **Empfang der Gäste nach einer Trauung Agape** genannt. Möglicherweise wird dieser Brauch auch von der **Hochzeit von Kanaan** abgeleitet.

► <http://www.bibel-online.net/buch/43.johannes/2.html#2,1>





ABLAUF



Findet **keine Agape** statt, werden Brot und Wein bei der Hochzeitstafel **vor der Eröffnung der Tafel jedem Gast, der den Festsaal betritt von Braut und Bräutigam** gereicht, nachdem das Brautpaar mit Applaus begrüßt wurde.

Zur klassischen Agape reicht man den Hochzeitsgästen **Brot, Weißwein und Salz**, manchmal auch **Salzgebäck** und **Petits Fours**.

Ein **repräsentativer Teil** davon wird **in der Kirche vor dem Altar** postiert oder von den Brautleuten dem Priester während der Trauung überreicht, der den **Wein** (allenfalls auch die Speisen) **segnet**.

Grundsätzlich kann man **sowohl nach dem Standesamt, als auch nach der Kirche** eine Agape ansetzen.

Findet auch eine kirchliche Trauung statt, fällt die Agape nach dem Standesamt weg oder aber kleiner aus (beispielsweise ohne Brötchen, Salzgebäck und Petits Fours).

Vor allem, **wenn zur Hochzeitstafel nur ein Teil der Hochzeitsgäste** eingeladen wird, ist es ratsam, **alle anderen zur Agape** nach dem Standesamt oder zur Kirche zu bitten.

Dort kredenzt man **Weißwein, Brötchen, Salzgebäck** und **Petits Fours**. Für Antialkoholiker und Kinder hält man **Fruchtsäfte** und **Mineralwasser** bereit. Wenn das Brautpaar nach der Kirche erscheint, wird es mit **Applaus** begrüßt.

Der **Bräutigam bedankt sich** bei allen Gästen für ihr Erscheinen und gibt bekannt, daß das Brautpaar nun bereit ist, die Gratulationen entgegenzunehmen.

Die **Gratulationstour beginnen immer die Beistände**, danach Braut- und Bräutigam Eltern, Kinder, Geschwister und Verwandte des Brautpaares.

Während der Gratulationstour stehen die **Beistände** und die **Braut- und Bräutigam Eltern neben den Neuvermählten**. Nach der Gratulationstour schließt ein **Schlußakkord** die Agape ab. Dieser Schlußakkord kann einfach das **Gruppenphoto** sein oder – noch schöner – ein knapp viertelstündiger klassischer **Liedvortrag** von Liebesliedern (Beethoven, Schumann, etc.).

Näheres dazu ▶ „Musik – Standesamt“ in „A – Z“ auf <http://www.perfekte-hochzeitsplanung.at/PDF/MusikStandesamt.pdf>

In jedem Fall **verabschiedet sich der Bräutigam** am Ende von allen Gästen und kündigt an, daß nun **Hochzeitsphotos** (Braut, Bräutigam, Beistände, Braut- und Bräutigam Eltern, Kinder) gemacht werden.

Für jene Gäste, die nicht auch zur Hochzeitstafel geladen sind, endet an dieser Stelle die Feier.





► „Knigge für die Hochzeit 1 + 2“ in „A – Z“ auf
<http://www.perfekte-hochzeitsplanung.at/PDF/Knigge1.pdf>
<http://www.perfekte-hochzeitsplanung.at/PDF/Knigge2.pdf>

► „Hochzeitsreden 1 + 2“ in „A – Z“ auf
<http://www.perfekte-hochzeitsplanung.at/PDF/HochzeitsReden1.pdf>
<http://www.perfekte-hochzeitsplanung.at/PDF/HochzeitsReden2.pdf>



MUSIK – AGAPE



Während der Gratulationstour plaudern jene Gäste, die noch nicht bzw. bereits gratuliert haben selbstverständlich miteinander.

Leise Hintergrundmusik verhindert, daß das Raunen die Gratulationstour stört und schafft darüber hinaus auch eine **angenehme Atmosphäre**.

Das Brautpaar sollte einen **besonderen Höhepunkt** einplanen, der besonders für jene **Gäste, die nicht auch zur Hochzeitstafel eingeladen** sind, ein **feierlicher schöner Abschluß** ist, der auch Ihnen das Gefühl gibt, einen wirklich **würdigen Tag erlebt** zu haben.

In praktischer Hinsicht gewährleistet dies auch, daß die Hochzeitsgäste nach der Gratulationstour **gemeinsam** das Fest **beenden**.



Sollte das **Brautpaar sofort** nach der Vermählung in die **Flitterwochen** fahren und **keine Hochzeitstafel** geben, ist ein so gestaltetes **großes Finale** sicherlich die **beste Art**, den Tag für die eingeladenen Gäste **ausklingen** zu lassen.



LIEDVORTRAG



Die Klavierbegleitung erfolgt via Playback (CD), sodaß Sie sich **keine Sorgen über zusätzliche Kosten für den Klaviertransport** zu machen brauchen: **Überall dort, wo eine Steckdose ist, ist auch Ihr Klavier!**

Brautpaare, die **moderne Musik** mögen, können hier unsere Sängerin bitten, **2 bis 3 Lieblingshits des Brautpaares** zu singen.

Brautpaare, die einen **feierlichen Abschluß** wünschen, wählen gerne **klassische Lieder** wie **Beethoven „Ich liebe Dich“** oder **Schumann-Lieder aus dem Liederzyklus „Frauenliebe und – leben“**, beispielsweise „Seit ich ihn gesehen“, „Du Ring an meinem Finger“ und „Er, der Herrlichste von allen“.



**LIEDTEXT ZU ROBERT SCHUMANN'S
DU RING AN MEINEM FINGER**

1 Du Ring an meinem Finger,
Mein goldenes Ringelein,
Ich drücke dich fromm an die Lippen,
Dich fromm an das Herze mein.

3 Du Ring an meinem Finger
Da hast du mich erst belehrt,
Hast meinem Blick erschlossen
Des Lebens unendlichen, tiefen Wert.

5 Du Ring an meinem Finger,
Mein goldenes Ringelein,
Ich drücke dich fromm an die Lippen
Dich fromm an das Herze mein.

2 Ich hatt' ihn ausgeträumet,
Der Kindheit friedlich schönen Traum,
Ich fand allein mich, verloren
Im öden, unendlichen Raum.

4 Ich will ihm dienen, ihm leben,
Ihm angehören ganz,
Hin selber mich geben und
Finden verklärt mich in seinem Glanz.

Bild: Petit fours, aboutpixel.de / süsses © bruno

Preise finden Sie unter ▶ „Agape“ in „Was das kostet“
http://www.perfekte-hochzeitsplanung.at/PDF/Agape_K.pdf

Weitere Bilder finden Sie unter ▶ „Agape“ in „Wie das aussieht“
http://www.perfekte-hochzeitsplanung.at/PDF/Agape_A.pdf

Sollten Sie weitere, hier nicht beantwortete Fragen haben:
Rufen Sie mich einfach an oder senden Sie mir ein E-mail:
0043 / 0664 423 10 24 ursula.koschar@aon.at
im Betreff bitte angeben: Hochzeitsplanung

